

Mariengrüße

Ave Mariae aus allerlei Ländern

Hinter diesem Programmtitel steht ein Konzertabend, der unterschiedlichste "Ave Maria"-Vertonungen aus 400 Jahren Musikgeschichte umfasst.

Der Schwerpunkt liegt auf Vertonungen aus der klassischen Romantik, aber auch schwungvolle lateinamerikanischen Versionen, wie Tango und Rumba ergänzen diese musikalische Reise rund um die Frau aus Nazareth.

Hier gewährt Franziska Dannheim nicht nur durch die Auswahl, vor allem durch ihre informativen und unterhaltsamen Moderationen einen ungewöhnlichen Blick auf die Person der Maria und ihren Einfluss auf die Geschichte, die Religionen und die Kunst.

Somit ist das Programm in keiner Weise eine Marienverehrung im klassisch-katholischen Sinne, vielmehr lebendiger und vielfältiger Ausdruck der überkonfessionellen Faszination "Glaube", der in jeder Vertonung anders zum Ausdruck kommt;

mal schwungvoll, mal klassisch, mal meditativ.